Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Осинская средняя общеобразовательная школа № 2»

Утвержден приказом директора
МБОУ «Осинская СОШ №2»
№1/4 от 09.01.2018 г.

Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению

1 «б» класс

Составила: Хихаева Марианна Владимировна,
учитель начальных классов

2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа адресована учащемуся 1 «б» класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Осинская средняя общеобразовательная школа № 2» и рассчитана на 2017-2018 учебный год.

Основанием для разработки адаптированной рабочей программы по литературному чтению для учащегося с ЗПР было заключение ТПМПК от 21.12.2017г.. Заключение: перевести на ПрАООП вар.7.2. и оставить на дублирование в 1 классе.

Адаптированная рабочая программа разработана в соответствии с Положением о рабочей программе МБОУ «Осинская СОШ № 2», на основе ФГОС второго поколения и ФГОС НОО ОВЗ Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программой для общеобразовательных учреждений. Коррекционно-развивающее обучение: Начальные классы (I-IV) /Под ред. С.Г. Шевченко (Автор – Р.Д.Тригер), авторской программы по литературному чтению Э.Э. Кац (2013 г.), и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту, входящему в УМК «Планета знаний», входящему в состав Федерального перечня учебников.

Цели курса «Литературное чтение»:

– нравственно- эстетическое воспитание и развитие учащихся в процессе

- формирования способности полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу на основе изучения ее теории и практики, анализа художественного текста.

Задачи данного курса:

- освоение учениками-читателями нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий, формирование нравственных качеств личности;
- ознакомление учащихся с основами теории литературы, формирование на этой основе навыков анализа художественных произведений разных родов и жанров;
- развитие навыков чтения учащихся, совершенствование качества чтения, как основы глубокого и полноценного восприятия детьми художественного текста;
- развитие речи учащихся через формирование правильного литературного языка и умений выражать свои мысли и чувства в разных формах устной и письменной речи.

Описание места учебного предмета в учебном плане

«Литературное чтение» относится к предметной области «Филология». На изучение литературного чтения для обучающегося с ОВЗ в 1 классе отводится 40 ч. (10 недель, 4 ч в неделю).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании, как собственных поступков, так и поступков других людей;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- владеть диалогической формой речи;

ПРЕДМЕТНЫЕ

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного

- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания.

Тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов в неделю	Количество часов	Проекты
1	Страна Вообразилия		16 ч	«Загадки, считалки, скороговорки»
2	Сказки о животных		14 ч	«Сказки»
3	Природа и мы		10 ч	
	Всего:	4 ч	40 ч	2 ч

Содержание

Круг чтения

Страна Вообразилия (16 ч)

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

Сказки о животных (14 ч)

Народные сказки. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».

Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Румуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б.Сергуненков «Сладкая трава».

Природа и мы (10 ч)

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

Семейное чтение. К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

Навык и культура чтения

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и

повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

Работа с текстом и книгой

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

Литературоведческая пропедевтика

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и«герой произведения», учатся включать их в свою речь.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата	
			План.	Факт
1	Знакомство с учебником. С. 2—5	1 ч	13.03	
СТРАНА ВООБРАЗИЛИЯ (16 ч)				
2	Игра с буквами. С. 6—7	1 ч	14.03	
3	С. Михалков «Азбука». С. 8—9	1 ч	15.03	
4	Фантастические существа. С. 10—11	1 ч	19.03	
5 6	К. Чуковский «Храбрецы» В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде». С.12-14	2 ч	20.03 21.03	
7	Стихотворный ритм (хорей) (Дж. Родари «Лежебока»). С. 15—17 В. Лифшиц «Тимоша». С. 18—19	1 ч	22.03	
8	Стихотворный ритм (ямб) «Купите лук» (В. Левин «Обыкновенная история»). С. 20—23	1 ч	02.04	

9	И. Токмакова «Пряничные человечки». С. 24—25	1 ч	03.04	
10	Освоение рифмы. К. Чуковский «Тараканище» М. Карем «На меня ползет козявка» (В. Хотомская «Аист»). С. 25—29	1 ч	04.04	
11	Освоение рифмы. К. Чуковский«Скрюченная песенка». С. 30—31	1 ч	05.04	
12	Считалки. С. 32—35	1 ч	09.04	
13	Чудесные приключения. Ю. Тувим «Чудеса» (Д. Самойлов «Сказка»). С. 36—39 Б. Заходер «На Горизонтских островах». С. 40—43	1 ч	10.04	
14	Неживое становится живым. О. Мандельштам«Телефон»(О. Дриз «Юла»).С. 44—46 Ю. Тувим «Пляска». С. 46—47	1 ч	11.04	
15	Загадки. С. 48—51	1 ч	12.04	
16	Звучащий мир в поэзии. В. Лунин «Жук» Н. Матвеева «Груши». С. 51—53 «Было тихо». С. 54—55	1 ч	16.04	
СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ (14 ч)				
17 18	Народные сказки. С. 58—59 «Лиса и Рак» (русская народная сказка). С. 60—61	2 ч	17.04 18.04	
19	«Лиса и тетерев» (русская народная сказка). С. 62—65	1 ч	19.04	
20 21	«Лисичка-сестричка и волк» (русская народная сказка) С. 66—71	2 ч	23.04	
22	«Конь и лиса» (немецкая народная сказка). С. 72—75	1 ч	24.04	
23	«Как кролик взял койота на испуг» (сказка американских индейцев), «Гиена и черепаха» (африканская народная сказка). С. 76—80	1 ч	25.04	
24	Авторские сказки. К. Ушинский«Лиса и козел» С. 81—83	1 ч	26.04	
25	Дж. ХаррисГлавы из книги«Сказки дядюшки Римуса» С. 84—89	1 ч	30.04	
26	Н. Заболоцкий «Как мышис котом воевали». С. 90—97	1 ч	02.05	
27 28	Д. Биссет«Лягушка в зеркале». С. 98—101	2 ч	03.05	
29	А. Усачев«Пятно». С. 102—105	1 ч	07.05	
30	Б. Сергуненков«Сладкая трава». С. 106—107	1 ч	08.05	
ПРИРОДА И МЫ (10 ч)				
31	Г. Балл«Кружавинка». С. 110—113	1 ч	10.05	
32	М. Пришвин«Осеннее утро». С. 114—115	1 ч	14.05	
33	А. Блок«Зайчик». С. 116—117	1 ч	14.05	
34	Н. Рубцов«Воробей». С. 118—119	1 ч	15.05	
35	Л. Толстой«Орел». С. 120—121	1 ч	16.05	
36	Е. Чарушин«Как Томка научился плавать». С. 122—123	1 ч	17.05	
37	Итоговая комплексная работа	1 ч	21.05	
38	М. Пришвин «Черемуха». С. 126—127	1 ч	22.05	
39	В. Жуковский. «Жаворонок» С. 122—123	1 ч	23.05	
40	Л. Толстой. «Какая бывает роса на траве». С. 130—131	1 ч	24.05	