Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Осинская средняя общеобразовательная школа № 2»

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальных классов
протокол № 1
от 30. 08.2022 г.
Руководитель МО
_____ /Ильина Н.В./

Согласовано на заседании
методического совета
протокол № 1
от 31. 08.2022 г.
Председатель МС
_____ /Панчукова А.В./

Утверждаю
Директор школы:
_____ /Барлуков П.Г./
Приказ № 127/12
от 31. 08.2022 г.

Подписан:
Барлуков П.Г.
DN: CN=Барлуков П.Г., E=osoosh@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Дата: 2022.10.19 17:31:53+08'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
1-4 классы
Срок реализации: 4 года

Составили
учителя начальных классов:
Малханова М.Г.,
Ильина Н.В.,
Готолхонова Р.И.

с. Оса, 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство», авторской программы Н.М. Сокольниковой и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания МБОУ «Осинская СОШ № 2».

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся. Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

В Учебном плане МБОУ «Осинская СОШ № 2» на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего 135 часов. Из них: в 1 классе - 33 часа, во 2 классе - 34 часа, в 3 классе - 34 часа, в 4 классе - 34 часа.

Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся:

1 класс

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник.

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 1 класс. Электронная форма учебника (ЭФУ).

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь.

Н.М. Сокольникова. Обучение в 1 классе по учебнику «Изобразительное искусство». Методическое пособие.

2 класс

Н.М. Сокольникова, С.П. Ломов. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник.

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 2 класс. Электронная форма учебника (ЭФУ).

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 2 класс. Рабочая тетрадь.

Н.М. Сокольникова. Обучение во 2 классе по учебнику «Изобразительное искусство». Методическое пособие.

3 класс

Н.М. Сокольникова, С.П. Ломов. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник.

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 3 класс. Электронная форма учебника (ЭФУ).

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 3 класс. Рабочая тетрадь.

Н.М. Сокольникова. Обучение в 3 классе по учебнику «Изобразительное искусство». Методическое пособие.

4 класс

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник.

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 4 класс. Электронная форма учебника (ЭФУ).

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 4 класс. Рабочая тетрадь.

Н.М. Сокольникова. Обучение в 4 классе по учебнику «Изобразительное искусство». Методическое пособие.

Содержание учебного предмета

1 класс

Мир изобразительного искусства. Королевство волшебных красок. Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета.
Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Сине-голубое королевство. Фиолетовое королевство.
В мире сказок. «Волк и семеро козлят». «Сорока-белобока». «Колобок». «Петушок - Золотой гребешок». «Красная Шапочка». «Буратино». «Снегурочка».
Мир народного и декоративного искусства. В гостях у народных мастеров. Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.
Мир дизайна и архитектуры. В сказочной стране Дизайн. Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.

2 класс

Мир изобразительного искусства. Путешествие в мир искусства. Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).
Виды изобразительного искусства. Живопись. Графика. Скульптура.
Мир декоративного искусства. Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.
Мир народного искусства. Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские игрушки. Тетёрки. Птица счастья.
Мир дизайна и архитектуры. Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.

3 класс

Мир изобразительного искусства. Путешествие в мир искусства. Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью-Йорк).
Жанры изобразительного искусства. Натюрморт. Пейзаж. Портрет.
Мир народного искусства. Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.
Мир декоративного искусств. Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.
Мир архитектуры и дизайна. Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

4 класс

Мир изобразительного искусства. Путешествие в мир искусств». Знакомство с необычными художественными музеями.
Виды и жанры изобразительного искусства. Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.
Мир декоративного искусства. Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.
Мир народного искусства. Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Вологодское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.
Мир архитектуры и дизайна. Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:
- уважение и ценностное отношение к своей Родине - России;

- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Универсальные коммуникативные учебные действия

- понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (автор - зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Универсальные регулятивные учебные действия

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- называть расположение цветов радуги;
- различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;
- составлять дополнительные цвета из основных цветов;
- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании живописных работ, а также при выполнении заданий по лепке;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши);
- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке;
- составлять дополнительные цвета из основных цветов;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель);
- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).
- использовать в работе графитный карандаш;
- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических работ, а также при выполнении заданий по архитектуре и дизайну.

2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;

- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь) и техники (по-сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь,) и техники;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке.

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:
- называть и различать основные виды изобразительного искусства;
- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;
- выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
- лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений;
- изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым.

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:
- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
- называть ведущие художественные музеи России и мира; различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, гратография и др.);
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;
- передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;
- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Пол-хов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Кол-во оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1 класс					
1	Мир изобразительного искусства	19	0	ЭФУ «Изобразительное искусство», 1 класс; Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://school-collection.edu.ru Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): www.festival.1september.ru Сайт «Планета знаний»:	- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2	Мир народного и декоративного искусства	9	0		
3	Мир дизайна и архитектуры	5	1		

					http://planetaznaniy.astrel.ru Образовательный портал «Ucheba.com»: www.uroki.ru	- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к

					получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
Итого:		**33**	**1**		
2 класс					
1.	Мир изобразительного искусства	14	0	ЭФУ «Изобразительное искусство», 2 класс; Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.edu.ru Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): www.festival.1september.ru Сайт «Планета знаний»: http://planetaznaniy.astrel.ru Образовательный портал «Ucheba.com»: www.uroki.ru	- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; - применение на уроке интерактивных
2.	Мир декоративного искусства	8	0		
3.	Мир народного искусства	7	0		
4.	Мир дизайна и архитектуры	5	1		

						форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным

					в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
Итого:		**34**	**1**		
			3 класс		
1.	Мир изобразительного искусства	13	0	ЭФУ «Изобразительное искусство», 3 класс; Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.edu.ru Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): www.festival.1september.ru Сайт «Планета знаний»: http://planetaznaniy.astrel.ru Образовательный портал «Ucheba.com»: www.uroki.ru	- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных
2.	Мир народного искусства	9	0		
3.	Мир декоративного искусства	6	0		
4.	Мир дизайна и архитектуры	6	1		

					игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
Итого:		**34**	**1**		
4 класс					
1.	Мир изобразительного искусства	15	0	ЭФУ «Изобразительное искусство», 4 класс; Единая коллекция цифровых	- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному
2.	Мир декоративного искусства	8	0		

3.	Мир народного искусства	7	0	образовательных ресурсов: http://school-collection.edu.ru Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): www.festival.1september.ru Сайт «Планета знаний»: http://planetaznaniy.astrel.ru Образовательный портал «Ucheba.com»: www.uroki.ru	восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным
4.	Мир дизайна и архитектуры	4	1		

					в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
Итого		**34**	**1**		
Общее количество часов		**135**			