Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Осинская средняя общеобразовательная школа № 2»

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальных классов
протокол № 1
от 30.08.2022 г.
Руководитель МО
/Ильина Н.В./

Согласовано на заседании
методического совета
протокол № 1
от 31.08.2022 г.
Председатель МС
/Панчукова А.В./

Утверждаю
Директор школы:
/Барлуков П.Г./
Приказ № 127/14
от 31.08.2022 г.

Подписан: Барлуков П.Г.
DN: CN=Барлуков П.Г., E=osoosh@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Дата: 2022.10.20 10:52:23+08'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
2 класс
(ОВЗ)
Срок реализации: 1 год

Составила
учитель начальных классов:
Хихаева М.В.

с. Оса, 2022 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 2 класса МБОУ «Осинская СОШ № 2» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту, входящему в УМК «Школа России».

Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми, испытывающими трудности в обучении, причиной которых являются различного характера задержки психического развития.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.
- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- понимать цель выполняемых действий, понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

Предметные результаты:

Учащийся научится:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

Учащийся получит возможность научиться:

- *называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);*
- *учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;*
- *правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);*
- *изображать глубину пространства на плоскости с помощью загораживания, уменьшения удалённых объектов,*
- *расположения их ближе к верхнему краю листа;*
- *выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;*

- *понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;*
- *выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;*
- *подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.*

Содержание учебного предмета

«Чем и как работают художники»

Три основные краски, строящие многоцветие мира.
Пять красок – все богатство цвета и тона.
Пастель и восковые мелки, акварель – выразительные возможности.
Выразительные возможности аппликации.
Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объеме.
Выразительные возможности бумаги.
Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти).

«Реальность и фантазия»

Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
"Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки" всегда работают вместе (обобщение темы).

«О чём говорит искусство»

Выражение характера изображаемых животных.
Выражение характера человека в изображении; мужской образ.
Выражение характера человека в изображении; женский образ.
Образ человека и его характер, выраженный в объеме.
Изображение природы в разных состояниях.
Выражение характера человека через украшение.
Выражение намерений через украшение.
В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.

«Как говорит искусство»

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.
Линия как средство выражения: ритм линий.
Линия как средство выражения: характер линий.
Ритм пятен как средство выражений.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.
Обобщающий урок года.
Тематическое планирование составлено с учётом рабочей программы воспитания.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Чем и как работают художники.	2
2.	Реальность и фантазия.	6
3.	О чем говорит искусство.	5

4.	Как говорит искусство.	4
Итого:		**17**