

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Осинская средняя общеобразовательная школа № 2»

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальных классов
протокол № 1
от 30.08.2022 г.
Руководитель МО

 /Ильина Н.В./

Согласовано на заседании
методического совета
протокол № 1
от 31.08.2022 г.
Председатель МС

 /Панчукова А.В./

Утверждаю
Директор школы:
 /Барлуков П.Г./
Приказ № 127/14
от 31.08.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
1 дополнительный класс
(ОВЗ)
Срок реализации: 1 год

Составила
учитель начальных классов:
Ильина Н.В.

с. Оса, 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающегося на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство», авторской программы Н.М. Сокольниковой и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания МБОУ «Осинская СОШ № 2».

Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми, испытывающими трудности в обучении, причиной которых являются различного характера задержки психического развития.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся. Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

В Учебном плане МБОУ «Осинская СОШ № 2» на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающегося:

1 класс

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник.

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 1 класс. Электронная форма учебника (ЭФУ).

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь.

Н.М. Сокольникова. Обучение в 1 классе по учебнику «Изобразительное искусство». Методическое пособие.

Содержание учебного предмета

1 класс

Мир изобразительного искусства.

Королевство волшебных красок. Картинная галерея.

Радужный мост. Основные и составные цвета.

Красное королевство.

Оранжевое королевство.

Жёлтое королевство.

Зелёное королевство.

Сине-голубое королевство.

Фиолетовое королевство.

В мире сказок. «Волк и семеро козлят». «Сорока-белобока». «Колобок». «Петушок - Золотой гребешок». «Красная Шапочка». «Буратино». «Снегурочка».

Мир народного и декоративного искусства.

В гостях у народных мастеров.

Дымковские игрушки.

Филимоновские игрушки.

Матрёшки.

Городец. Хохлома. Гжель.

Мир дизайна и архитектуры.

В сказочной стране Дизайн. Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине - России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат,

упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Универсальные коммуникативные учебные действия

- понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (автор - зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Универсальные регулятивные учебные действия

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- называть расположение цветов радуги;
- различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;
- составлять дополнительные цвета из основных цветов;
- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании живописных работ, а также при выполнении заданий по лепке;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши);
- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке;
- составлять дополнительные цвета из основных цветов;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель);
- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).
- использовать в работе графитный карандаш;
- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических работ, а также

при выполнении заданий по архитектуре и дизайну.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Кол-во оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1 класс					
1	Мир изобразительного искусства	19	0	ЭФУ «Изобразительное искусство», 1 класс;	- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную
2	Мир народного и декоративного искусства	9	0	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://school-collection.edu.ru	
3	Мир дизайна и архитектуры	5	1	Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): www.festival.1september.ru Сайт «Планета знаний»: http://planetaznaniy.astrel.ru Образовательный портал «Ucheba.com»: www.uroki.ru	

				<p>мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>
Итого:	33	1		